

III. 1809.

Beethoven, [Ludwig] van.

Adagio a. d. c- moll- Sonate. Piano.

verzi: Musik für Alle. Jahrg. 2. Nr. 20.

Beethoven [Ludwig van] D. 40.

"Adelaide." Für Violino und Piano. Trans-
scription von Victor Felix.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 53 17. 30x22.5

7p.

Beethoven, Ludwig] van.

III. 1817.

Allegretto scherzando a. d. 8. Symphonie (Fdur,
Op. 93.) Piano.

verzi: Musik für Alle. 3. Jahrg. No 7. (31)

III - 1851

Beethoven, Ludwig van.

Allegretto (Symphonie A-dur (No 7)) Piano.

verz: Musik für Alle. VI. Jahrg. No 6. (66.)

III. 1851.

Beethoven, Ludwig van.

Andante con moto. (Symphonie E-moll (No 5))

Piano.

verz: Musik für Alle. VI. Jahrg. No 6. (66)

Beethoven Ludwig van

C. 100.

C dur Concert. Für zwei Klaviere zu vier
Händen. Op. 15. Arrangiert von Willy
und Louis Thern.

Wien, f. a. Universal-Edition. No. 301.

31.3 x 23.5

65p.

Beethoven Ludwig van Al. III 1120

c moll Concert, für zwei Klaviere zu
vier Händen. Op. 37. Arrangiert von
Willy und Louis Thern.

Wien, f. a. Universal-Edition No 303.

31.4 x 24.5 64 p. + 64 p.

Beethoven [Ludwig van] M. III 401
lern' bagatelej. Op. 33. Dlja forte -
piano.

Moskva, 1949. Gos. Muz. Izd.

29x22. 30p.

Beethoven, L[udwig] van

Concert für die Violine. Op. 61., bezeichnet
und herausgegeben von Ferdinand David

Leipzig, Breitkopf & Härtel 32.7 x 26.5

20 p.

Violin - Concerte No. 1.

Beethoven, [Ludwig] v[an]

III.

30.

Concert für die Violine mit Begleitung des Orchesters. Op. 61. Ausgabe für Violine und Piano-forte arrangirt von Carl Reinecke.

Leipzig, Stich und Druck von Breitkopf & Härtel.

32.3 x 26.6

37 p.

Beethoven Ludwig van.

c. 167.

Concert und Romanzen für Violine
[u. Piano]. Herausgegeben von August
Wilhelmj.

Leipzig, f.a. C. F. Peters: 4912. 30.5 x 23.
49p.

Beethoven L[udwig] van L. 98.

Concert II B dur. Für zwei Klarinetten zu
vier Händen. Op. 19. Arrangiert von Willy
und Louis Thern.

Wien, f.a. Universal-Edition No 302.

31.5 x 24

63 + 63 p.

M. II 206

Beethoven [Ludwig] Lajos

Csendes éj. Kar. ~ Greber Ferenc. Csendes éj.

Végyeskar.

Budapest, [1941]. Nyom. Preszler Mihály. 25x17.5.

1 f.

Beethoven [Ludwig] B. 61.
Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette
für Pianoforte zu vier Händen. Bearbei-
tet von Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann.
Leipzig, f. a. C. F. Peters 7768. 23.2 x 32
Band I 180 p., II [260] p., III [200] p.

6109-1950

Note muzicală d/ II. 10.3¹8/1-2

Beethoven, Ludwig van]

Derjät' variacij A-dur dlja fortepiano.

Moskva, 1949, Murgiz. 29x20.5 8 p. [N.B.

in 2 ex.]

d/176-1952

d/177-1952

Beethoven [Ludwig van]

M.

III

986

Elise. Dlya fortepiano.

Moskva, 1950. Gos. Mus. Izd

29.8 x 23

7 p.

II. 1889.

Beethoven, Ludwig van.

Fidelio. Oper. Piano.

verzi: Musik für Alle. IX. Jahrg. Nr. 107.

B. 168

Beethoven L[u]dwig van

Fidelio. Partitions d'Opéras et d'Oratorios
pour Piano.

Leipzig - Berlin,

C. F. Peters.

27.2 x 19.2

71 p.

Beethoven Ludwig van z. 132.
Fidelio. Oper in 2 Acten. Klavierauszug
mit Text. Op. 72. Nach der original
Partitur von Dr. Wilhelm Kienzl.
Wien, f. a. Universal - Edition Nr. 197.
27 x 19.2 117 p.

6375-1950

III.

25

C.

Beethoven Ludwig] van

„Für Elise“ zur Erinnerung. Ersikének - Album -
Blatt.

Budapest, [1941] Dóci S. Lit.

31.5 x 23.7

3 p.

Hilághirü Zeneművek 253.

III.

32.

Beethoven Ludwig van

Grosse Sonate. Op. 26. für das Pianoforte zu zwei
Händen.

Pest,

Röösarölgyi.

34 x 27

15 p.

Beethoven, Ludwig van

Note musicale C 253

HARTMANN, Franz Carl

Franz und Antonia Brentano die Frankfurter Freunde Ludwig van Beethovens / Franz Carl Hartmann. - 2. Auflage. - Frankfurt am Main : [s.n.], 1982. - 36 p. : il., facs. ; 20x21 cm.

Cu bibliogr.

78.071.1 (Beethoven, L. van)
929.52 (Brentano)

Nr. inv. Sch. 126/1997

ob. III. 3009

BEETHOVEN, /Ludwig van/
Imnul nopții ./Cor/

vezi: /CĂRURI de diferiți autori/.

Beethoven Ludwig van D. 86.
Klavier - Concerte. Für ein zweites
Klavier arrangiert von Willy und Lou-
is Thern. Op. 15.

Wien, f.a. Universal-Edition 301.

31.2 x 24

65 m.

III. 2301

Beethoven, [Ludwig]

Koncert № 3. Do-minor. Op. 37. Dlja forte-
piano s orkestrom. Pereloženie dlja 2 o-p.

34 Ruki (Redakcija Ju. D'Al'bena).

Moskva, 1946. Muzgiz. 30.5 x 23 64 ps.

4046-1954

Beethoven [Ludwig] van

M. III

1120

Konzert III. c moll. Für zwei Klaviere
zu vier Händen. Op. 37. Arrangiert von
Willy und Louis Thern.

Wien, f.a. Universal-Edition No 303.

31. 3 x 24

64p. + 64p.

Beethoven L[udwig] van M. III 1119
Konzert G dur. Für zwei Klaviere zu vier
Händen. Op. 58. Arrangiert von Willy und
Louis Thern.

Wien, f. a. Universal-Edition No. 304.

30.5 x 23.5. 64 p. + 64

11) 2361

Beethoven [Ludwig van]

Koncert dlja skripki s soprovodzeniem
orkestra. Re-mažor. Op. 61. Pereloženie dlja
skripki s fortepiano.

Moskva, 1946. Muzgiz. 30.5 x 23, 39 [-40] p.

4042 - 1954

Beethoven L[udwig van]

M. III 535

Legkaja sonata. (Sonatina). Dlja forte-
piano. Pod redakciej A. B. Gol'denrej-
zera.

Moskva, 1948. Gos. Muz. Izd.

30.3 x 23

3 p.

CM. III. 3005

BEETHOVEN, /:Ludwig van:/

Menuet. Pentru vioară cu acompaniament de pian (sol major). Ediție îngrijită de Ionel Geantă.

/:București, 1958:/ . Editura muzicală a Uniunii Comp. din R.P.R. 34x24 3 f. /NB.

Fără foaie de titlu, datele luate de pe copertă/.

Clasicii muzicii universale.

1/1736-1959 .

III 144
Beethoven, Ludwig van

Mignon's = Gesang von Goethe, mit Beglei-
tung der Guitarre.

Wien, f. a. Anton Diabelli. 32.3 x 23.8

3p.

Beethoven Ludwig van

B. 171.

Missa Solemnis. Klavierauszüge mit
Text.

Leipzig, f. a. C. F. Peters No 45. 26.6 x 19
124 p.

II. 1938.

Beethoven, Ludwig van

Musik zu Goethes Egmont. Oper. Piano.

verz.: Musik für Alle. XIV. Band. Nr. 167.

Beethoven Ludwig van M. II 100

Quartett No 4. c-moll. Für 2 Violinen,
Viola und Violoncell. Op. 18. No 4.

Leipzig, f. a. Ernst Zelenberg 1119.

18.8 x 13.3 26 p.

= Kleine Partitur-Ausgabe No 19.

Beethoven Ludwig van M. II 98

Quartett No. 5. A-dur: Op. 18. Für 2
Violinen, Viola und Violoncell.

Leipzig, f. a. Ernst Eulenburg 1120.

18,8 x 13,3 26 p.

= Kleine Partitur-Ausgabe. No 20.

Beethoven Ludwig van

M-11

99

Quartett No. 6. B-dur. Für 2 Violinen, Vi-
ola und Violoncell. Op. 18. No. 6.

Leipzig. f. a. Ernst Eulenburg. 1121.

18.8 x 13.3

28 p.

= Kleine Partitur - Ausgabe No. 21.

Beethovens Ludwig van

M. II 101

Quartett No. 7. F-dur. Für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op 59 No 1.

Leipzig, f.a. Ernst Eulenburg 1128.

18.8 x 13.3

46 p.

= Kleine Partitur - Ausgabe. No. 28.

Beethoven Ludwig van M. II 102
Quartett No. 8. 2-moll. 2 Violinen, Vi-
ola, und Violoncell. Op. 59. No 2.
Leipzig, f.a. Ernst Eulenburg 1129.
18-8 x 13.3 43 p.
- Kleine Partitur - Ausgabe No. 29.

Beethoven Ludwig van M. II 103
Quartett No. 9. E-dur. Für 2 Violinen,
Viola und Violoncell. Op. 59. No. 3.
Leipzig. f.a. Ernst Eulenburg 1130.
18.8 x 13.3 40 p.
= Kleine Partitur - Ausgabe No. 30.

Beethoven Ludwig van M. II 104

Quartett No. 10. Es-dur. 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 74.

Leipzig, f. a. Ernst Eulenburg 1122.

18.8 x 13.3 34 p.

= Kleine Partitur - Ausgabe No 22.

Beethoven Ludwig van M. II 105
Quartett No. 12. Es-dur. Op. 127. 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Leipzig, f.a. Ernst Zulenburger 1136.
18.8 x 13.3 - 40 p.

Kleine Partitur - Ausgabe No. 36.

Beethoven Ludwig van M. II 106

Quartett No. 13. B-dur. Für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 130.

Leipzig, f.a. Ernst Eulenburg 1109.

18.8 x 13.3. 44p.

= Kleine Partitur - Ausgabe No. 9.

Beethoven Ludwig van M. II 107

Quartett No 14. Es - moll. Op. 131. Für
2 Violinen, Viola und Violoncell.

Leipzig, f. a. Ernst Cilenburg 1102.

18.8 x 13.4 44 p.

= Kleine Partitur - Ausgabe. No 2.

Beethoven Ludwig van

M - II 108

Quartett No 15. A - moll. Für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 132.

Leipzig, f. a. Ernst Eulenburg 1106.

18.8 x 13.3

44 p.

= Kleine Partitur - Ausgabe. No 6.

Beethoven Ludwig van. C. 172.

Quartette. Op. 18 Nr 1-6. Für Klavier
und Violine. Arrangirt von Friedr. Her-
mann. Band I-II.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 30 x 24

B. I 65 + 31 p. B. II. 55 + 29 p.

III. 29.

Beethoven, [Ludwig] van

Quatuor für Pianoforte, Violine, Bratsche und
Violoncell. Op. 16.

Leipzig, Edition Peters.

31 x 24

53 p

Beethoven Ludwig von L. 169.
Quatuors für 2 Violinen, Viola und
Violoncell. Herausgegeben von Ferd. David.
Leipzig, f. a. C. F. Peters. 31 x 24
I. 178 p. II. 166 p.
III. 158 p. IV. 154 p.

III. 1813.

Beethoven Ludwig van.

Pastorale. Frei nach dem Scherzo aus Beethovens
sechster Symphonie. Piano

verzi: Musik für Alle. Jahrg. 2. Nr. 22.

ch. III . 2862

BEETHOVEN, Ludwig van

Piese mici pentru pian. Ediție revăzută de
Teodor Bălan.

/: București:/, 1958. Ed. muzicală a Uniunii
Comp. din R. P. R. 34x24 30/-31/p.

Clasicii muzicii universale.

1/340-1959

М. III. 2934

BETHOWEN, L/udwig/

Pesnja Dva kontradansa. Sonatina. Dlja violon-
celi i fortep'jano.

Moskva, 1957. Gosudarstvennoe Muzikal'noe Izda-
tel'stvo. 29x22.5 14 p.

990-1958

Cl. III. 3003

BEETHOVEN, Ludwig van

Romanță pentru vioară și pian. Op. 50 în fa ma-
jor. Ediție îngrijită de Ionel Geantă.

/:București:/, 1958. Editura muzicală a Uniunii
Comp. din R.P.R. 34x24.5 8 + 4 p.

Clasicii muzicii universale.

1/1724-1959

Ch. III. 3004

BEETHOVEN, /:Ludwig van:/

Romanță pentru vioară și pian Op.40 - Sol major. Ediție îngrijită de Ionel Geantă.

/:București, 1958:/ . Editura muzicală a Uniunii

Comp. din R.P.R. 34x24.5 4 + 2 p. /NB.

Fără foaie de titlu, datele luate de pe copertă/.

Clasicii muzicii universale.

1/1725-1959

Beethoven M. III 1745
[Ludwig] + [an]

Romance G dur. Op. 40. /: Violine mit

Pianoforte Begleitung.

Heilbronn, f.a. C.F. Schmidt 1245. 34.5 x 27

4 + 3 p.

758-1944

Beethoven ^{Al. III 1196} L[u]dwig van
Romance für Violine mit Piano-
fortbegleitung bearbeitet von J. B. André.
Op. 40.
London, f. a. Augener & C. 34 x 26.6
7+2 p.

III 2004

[Beethoven Ludwig van]

Rondo-kapriccio. Dlja fortepiano. Re-
dakcija A. B. Gol'denrejzera. L. Bethoven.
Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'-
noe Izdatel'stvo. 29x22. 3 16 p.

Beethoven Ludwig van M. III 1205
Rondo und Variationen für Piano-
forte und Violine. Revidirt von Ferd.
David.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 7418. 31.5x23.5
19+6 p.

M.II.651

BEETHOVEN, Ludwig van

Ruinele Athenei. Corul final. Op. 113.

/F.I., f.an/. /Litografiat/. 30.5x21.5 9 f.

391-1957

Beethoven Ludwig van M. - II 1206
Schottische Lieder. Terzette, Duette und So-
li mit Begleitung von Pianoforte, Violine
und Violoncell. Herausgegeben v. M. Friedländer.
Leipzig, f-a L. F. Peters 7415. 31.2 x 23.7
36 + 7 + 7 + 6 + 8 + 7 + 3

Beethoven Ludwig van.

M. III 636

Sechs Variationen. „Nel cor più". Piano.

Timisoara, f. a. Moravetz. 30.7 x 23.5

7 n.

Beethoven Ludwig van]

III 2037

5em' narodnyh tancev. Pedagogičeskij
repertuar dlya fortepiano. Detskaja mu-
zykal'naja škola 4 klass.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'noe

Izdatel'stvo. 29 x 22.3

7 p.

Beethoven, [Ludwig] van M. III 1095
Septett. Für Pianoforte zu 8 Händen
von Gustav Martin Schmidt. Op. 20.
Leipzig, f.a. C. F. Peters 6546. 23.5 x 30.3
I 35 p. II 31 p.

Beethoven L[u]dwig van

D. 155.

Septett. Op. 20. Für Pianoforte u. Violine.
Arrangirt von K. Gleichauf.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 5949

30 x 22

31 p. + 12 p.

Beethoven Ludwig van.

£. 30.

Serenade für Violine, Viola u. Violon-
cell. Op. 8. Für Violine u. Pianoforte über-
tragen von Friedr. Hermann.

Leipzig, f. a. C. F. Peters. 6822.

30x22

33+10 p.

Beethoven L[udwig van]

M. III 570

Šest' legkih variacij. G = dur. Dlja
fortepiano.

Moskva, 1947. Gos. Muz. Izd.

30.5 x 22.5

9p.

M. II. 684

BEETHOVEN, Ludwig van

Simfonia 9-a. Op. 125. (Cor mixt).

/F. l., 1957?/. /Litografiat/. 29.5x21

25 p. /NB. Fără foaie de titlu, datele luate
din text./

3350-1957

Note muzicale

II. 1011

Beethoven, Ludwig van

Sonata (♯) solē, 30 Nr. 2. Olja skripki i fortepiano.

Moskva, 1946. Gosudarstvennoe Muzykal'noe Iz-

datel'stvo. 28.5 x 22 31 p. [anexă] 12 p.

id/157-1952

Beethoven, Ludwig van

Note muzicale

ch. II 1013

Sonata (F). Loc. 24. Dlja skripki i fortepiano.

Moskva, 1946. Gosudarstvennoe Muzыkal'noe Izdatel'stvo.

29.5 x 22.5

23 p. [amexä] 8 p.

d/156-1952

Beethoven L[udvig van]

M. III 442

Sonata. (f) Soč. 24. Dlja skrijki
i fortepiano.

Moskva, 1946. Gos. Muz. Izd.

30 x 224 23 + 8 p.

Beethoven, Ludwig van] Note muzicale oh: II. 983

Sonata nr. 5 (do minor) Alja fortepiano soč. 10

Nr. 1. Redakcija A.B. Gol'denvejzera.

Moskva, 1951, Murgir. 28.5 x 22.5 24 p.

Beethoven, L[udwig van]

Note musicale

24. II. 1990

Sonata Nr. 8 dlya fortepiano. Soč. 13. Redakcija

A. B. Gol'denvejzera.

Moskva, 1951. Muzgiz. 29.5 x 23 25 p.

8708-1951

M. m. 3002

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata Op. 14 Nr. 1. Piano solo.

/: București: /, 1958. Ed. Muzicală a Uniunii Comp.
din R. P. R. 33x 24 16 p.

Clasicii muzicii universale.

1/1699-1959

III 2039
Beethoven L[udwig van]

Sonata No. 19. Loc. 49 No. 1. Dlya forte-
piano. Redakcija A. B. Gol'denveizera.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Murykal'noe

Izdatel'stvo. 29x22.2 11 p.

Beethoven, [Ludwig van]

cl. III. 3072

Sonata pentru pian nr 1. op. 2 nr 1. (fa minor).

Ediție îngrijită de Ovid Grimba.

1: București, 1959. Ed. Muzicală a Uniunii Comp. din R.P.R.

33.5 X 24.5 16 p.

— Clasicii muzicii universale.

1/786-1960

Beethoven, [Ludwig van]

ch. III. 3071

Sonata pentru pian Nr. 5. Op. 10 nr. 1 (do minor).

Ediție îngrijită de Ovid Trimba.

I: București: 1, 1959. Ed. clasică a Uniunii Comp. din R.P.R.

33.5x24.5 12 p. Lit. B. Fără faie de titlu; datele luate de pe
copertă.]

==== Clasicii muzicii universale.

1/785-1960

M. III. 3011

BEETHOVEN, /Ludwig van/
Sonata pentru pian No.10.Op.12 Nr.2.(sol
major).Ediție îngrijită de Ovid Drimba.
/:București:/,1958.Ed.muzicală a Uniunii
Comp.din R.P.R. 34x24 24 p.

Clasicii muzicii universale.

1/5722-1959

Note muzicale

III. 3116

Beethoven [Ludwig van]

Sonata patetică. Op. 13 (do minor). Ed. îngrijită
de Ovid Drimba. Piano solo.

/: București: /, 1960. Ed. Muzicală a Uniei Comp.
din R. P. R. 34 x 24 20 p.

Clasicii muzicii universale.

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 9562

1/686 - 1961

cl. III. 2963

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata pentru pian Nr.19.Op.49 nr.1 (sol minor).Ed.revăzută de Odid Drimba.

/:București:/,1958.Ed.muzicală a Uniunii Comp.
din R.P.R. 34x24 8 p.

Clasicii muzicii universale.

1/358-1959

ch. III. 2964

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata pentru pian nr.20.Op.49 nr.2 (sol major).Editie revăzută de Ovid Drimba.

/:București:/,1958.Ed.Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R. 34x24 8 p.

Clasicii muzicii universale.

1/357-1959

Beethoven Ludwig van

III 2029

Sonata. No 20. Dlya fortepiano. Redak-
cija A. B. Gol'denvejsera. Loc 49. No. 2

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'-
noe Izdatel'stvo. 29.4 x 22.8 9p.

Beethoven Ludwig van

III 2028

Sonata No 25. Dla fortepiano. Svč. 79.

Redakcija A. B. Gol'denvejsera.

Moskva, 1951. Samdarstvennoe Muzykal'noe

Izdatel'stvo. 29.5 x 22.8

13 p.

Gos. Izdat

Beethoven, L. [udvig van] M. III 456

Lovata. Op. 27. Nr. 2. Dlya fortepiano.

Redakcija A. B. Gol'denvejsera.

Moskva, 1949. Gos. Muz. izd.

29.4 x 22.4 20p.

Bethoven, Ludwig v.

III.

26

c

Sonata Op. 27 N^o 2. Rev. Winterberger.

Gimisoara [1924] Ed. Moravets. 31⁵ x 24.

17 p.

Edition Moravets N^o 17.

Note muzicale

III. 3115

Beethoven, [Ludwig van]

Sonata quasi una fantasia. Op. 27 nr. 2 (do # minor)

Ed. îngrijită de Ovid Drimba. Piano solo.

[București:], 1960. Ed. Muzicală a Uniunii Comp.

din R.P.R. 34x24

16 p.

clasicii muzicii universale.

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 9562

1/685-1961

Beethoven L[udvig van] М. III 457

Sonata. (c) Loc. 30 Nr. 2. Dlya skrip-
ki i fortepiano.

Moskva, 1946. Gos. Muz. Izd.

28.8 x 22 31 + 12 p.

M. I. 46

Beethoven, Ludwig van

Sonata pentru pian op. 57 Appassionata.

Timisoara, [1955?]. [F. ed.] 21. x 14.5 11 p.

[M. Studiu critic]

Scoale elementară și medie de muzică. Timisoara

Beethoven, L[udvig van] M. III 393

Sonata. Op. 57. (f-moll) Dlya for-
tepianno. Pod redakciej A.B. Gol'denvej-
zera.

Moskva, 1949. Gos. Mus. Izd.

29.3 x 22.5

39 p.

Note muzicale A. 124

Beethoven, [Ludwig van]

Sonate I-II. Piano solo.

București, 1961. Ed. editorială a Unirii Comp.

din R. P. R. 33.5 x 24

[Vol.] I. 252 p.

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 9562

1/6263 - 1/6264 - 1961

2.

Note musicale A-124

[Hol.] II. 308 [- 309] p.

Gr. IV. I. P. Clui 1959 - 95r2

1/6263 - 1/6264 - 1961

Beethoven Ludwig v.

III.

28

Sonata Op 2 N^o 1. Rev. Winterberger.

Timisvara [1924] W. Moravets 31⁵ x 24.

19 p.

Edition Moravets N^o 14.

I MO-1924.

Breithaven, Ludwig v.

III.

27

Sonate Op. 10 N^o 1. Rev. Winterberger.

Timisoara [1924] 92. Moravets. 31 x 24.

15/p.

= Edition Moravets N^o 15

I 70-1924.

P. 157.

Beethoven [Ludwig van]

Sonata. Op. 17. Violoncello.

F. l. si f. a.

30.8 x 23.5

3 p.

N. B. [Fără forma de titlu.]

Beethoven [Ludwig van]

M. III 618

Sonate no. 20. Op. 49 No 2. Piano.

Timisoara, f. a. Edition Moravetz.

31.3 x 24

6 p.

Beethoven, Ludwig van

Sonate. Op. 30 Nr. 2. avec le style, le phrasé, l'expres-
sion, les doigts et le coup d'archet par D. Alard.

Mayerne. Editeurs B. Schott. 35 x 27.5

34 p.

Les Maîtres Classiques du Violon. Nr 18

Beethoven L[u]dwig[han]

D. 90.

Sonaten für Clarinet. Arridirt von Euse-
bius Mandyczewski. Band I - III.

Wien: f. a. Wiener Volksausgabe 1-3.

30.5 x 24

I

213 p.

II

214-412 p.

III

415-612 p.

C. 226 / I - II

BEETHOVEN, Ludwig van
Sonaten. Original-Ausgabe. Revidiert von
G. Volk. Band -4. Wien-Leipzig-Budapest,
Franz Bárd et Bruden, f.a.
Bande (Grand Edition Universal-Bi-
bliothek, No. 2025-36; 2037-48) 31x24

Band 3.	(16-24)	112 p.
" 4.	(25-32)	108 p.

4136, 4137/970

Beethoven Ludwig D. 10. van
Sonaten für Pianoforte und Violine,
revidirt und mit Fingersatz versehen
von Ferd. David.

Leipzig, f. 2. C. F. Peters 4899. 30.6 x 23.5
205 + 93 p.

M 460-1950

Beethoven Ludwig van C. 101.
Sonaten für Pianoforte und Violine.
Arridirt von Ferd. David.
Leipzig, f. a. C. F. Peters 6531. 31. 2x24
205 + 73 p.

6302-1950

Beethoven L[udwig van]

III 2032

Sonatina Do - minor. Pedagogičeskij
repertuar d[la] skripki i fortepiano.

Detskaja muzykal'naja škola 3-4 klassy.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'noe

Izdatel'stvo. 28.8 x 22

443 p.

Beethoven L[udwig van]

M. III 534

Sonatina. F = dur. Dla fortepiano.

Moskva, 1948. Gos. Muz. Fed.

30.3 x 23.1

7 p.

Beethoven L[udwig van]

M. III 1144

Sonatina dlya mandoliny. Perelože-
nie dlya violončeli i fortepiano.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Fed.

29. 1x 22. 1

7+3 p.

Beethoven Ludwig van l. 152.
Streich-Trios. Op. 3 u. Op. 9 No 1-3. Piano-
forte u. Violine. Arrangirt von Friedr. Her-
mann.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 30.5 x 23.5
Op.

Beethoven [Ludwig] M. III 1094
Symphonien - e dur. Für Pianoforte
zu acht Händen. Arrangirt von Th. Kir-
chner. Op. 21
Leipzig, f. a. - C. F. Peters 6922. 33.5 x 31.3
I 25 p. II 21 p.

Beethoven Ludwig van

B. 63.

Symphonien (No 6-9) Piano à 4
mains. Arrangiert von Xaver Schar-
wenka.

Wien, f.a. Universal-Edition No 971.

22.8 x 31

212 p.

6200-1950

Beethoven L[u]dwig van M. III 1093
Symphonien. Op. 36. Für Pianoforte
zu acht Händen. Arrangiert von Th. Kir-
chner.

Leipzig, f. a. — L. F. Peters 6923. 23.6 x 31.2
I 35 p. II 37 p.

Beethoven [Ludwig] van

M. III 1032

Symphonien. Op. 55. Für Pianoforte
zu acht Händen arrangirt von Th. Kir-
chner.

Leipzig, f. a.

C. F. Peters 2230. 23.7 x 31.3

I 47p.

II 41p.

Beethoven, L[u]dwig] van

M. III 1091

Symphonie V. c moll. Für Pianoforte
zu acht Händen arrangirt von Th. Tischer.
Op. 64.

Leipzig, f. a. L. F. Peters. 2230. 23.6 x 31.2

I 31 p. - II 33 p.

Beethoven [Ludwig] van

II.

III

1090

Symphonie VII. F dur. Für Pianoforte zu
acht Händen bearbeitet von Th. Kirchner.

Op. 68.

Leipzig, f.a. ... G. F. Peters 2230. 23.5 x 31.3

I 43 p. II 37 p.

Beethoven [Ludwig] van. M. III 1089

Symphonie VIII. F dur. Für Pianoforte
zu acht Händen bearbeitet von Th. Kirchner. Op. 93.

Leipzig, f.a. C. F. Peters. 2230.L. 23.5 x 31.3
I 29 p. II 31 p.

C-224

BEETHOVEN, Ludwig, van.

Symphonies /1-5/ Arrangées pour piano a
2 mains par Louis Winkler. Bd. 1 Braunschweig,
Henry Litolff's Verlag, f.a.

171/-172/ p. (Collection Litolff, No.
344) 31x23.5

4135/980

III. 35
Beethoven, Ludwig [van]

Trias für Pianoforte, Violine und Violon-
cell.

Leipzig, f. a. C. F. Peters.

30.5 x 23

100 p.

Beethoven Ludwig van l. 102.
Trios für Pianoforte, Violine und Vi-
oloncell. Herausgegeben von Ferd. David.
Leipzig, f. a. C. F. Peters. 31 x 23.3
351 p.

Beethoven L[u]dwig Op. 128.

Trios für Pianoforte, Violine und Violon-
cell. Herausgegeben von Ferd. David. Eigen-
thum des Verlegers.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 7126. 30.8 x 23.5

351 p.

259-1918

Beethoven L[u]dwig van Op. 162. 2.

Op. 162, a

Trios. Für Pianoforte, Violine und Violon-
cell. Herausgegeben von Ferd. David.

Leipzig. f. a. C. F. Peters No. 166 a. 31 x 23.4

Pian 351 p. Violine 68 p. Violoncell 62 p.

Beethoven Ludwig van C. 166.
Trios pour Violon, Viola et Violoncelle.

Doigtés par Ferd. David.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 31x24

Violino 60 p. Viola 54 p.

Violoncello 48 p.

Beethoven L[uwig] van

M. III 1112

Türkischer Marsch aus „Die Ruinen von
Athen“ Für zwei Pianoforte (or 4 Händen)
eingesrichtet von Carl Thein.

Berlin, f.a. Ries & Eder 34. 34x26.5

7+7 p.

Beethoven Ludwig van.

D. 64

Variacii. Dlja fortepiano. Tom I.

Redakcija K. Sarvenka.

Moskva, 1947. Gos. Muz. Izd.

31 x 23.5

115 p.

Beethoven, Ludwig van.

M. III 488

33 Variacii na temu val'ca A. Diabelli. Dlja fortepiano.

Moskva, 1933. Gos. Muz. Izd.

31.3 x 22.3

57 p.

Beethoven L[udwig] van

M. III

1029

Variationen für Pianoforte. Herausge-
geben von Louis Kochler. Band I.

Leipzig, f.a. C. F. Peters 6514 a. 31.4 x 24

100 p.

Beethoven Ludwig van
Werken. Piano.

III. 1842.

verz: Musik für Alle. Jahrg. V. Heft 6. (54.)

Beethoven [Ludwig van]

M. III 64 / 104

reci: Dont Jacob. Violinstimme zu
Beethoven's Sonate für Piano Op.
27. No. 2.

Beethoven [Ludwig van]

M. - III

1065

verz: Dreihundfünfig sadensen. Zu Piano-
forte - concerten von Bach, Mozart, Beet-
hoven und Weber. componirt von Beet-
hoven. ...

Beethoven [Ludwig van]

6 [V]

vez: Falk Géza. Beethoven összes sim-
foniai.

A. 26.

Beethoven, [Ludwig van]

verz: Liszt Ferenc. Fantasie über Motive aus
Beethoven's Ruinen von Athen für Piano
mit Orchesterbegleitung von Fr. Liszt.

Beethoven, Ludwig van



276

ver: Liszt Franz. Marche funèbre de la Sym-
phonie héroïque de L van Beethoven.

Beethoven, Ludwig van

Note muzicale

M. III - 3093

versi: 10 Sonatine pentru pian. Beethoven ...